

2020-21

CURSO: 1º

SEMESTRE: 2º

GRADO
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



Facultad de
Comunicación

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00-08:50	NARRATIVA CINEMATográfica G2 <i>PEDRO SANGRO</i> AULA 11		DERECHO (P) <i>RAÚL ROMÁN</i> MULTIUSOS M21	NARRATIVA CINEMATográfica. DG (T) <i>PEDRO SANGRO</i> AULA 11	
08:50-09:40					
10:20-11:10	HISTORIA (T) <i>GLORIA GARCÍA</i> AUDITORIO	DERECHO (T) <i>MERCEDES RAMOS</i> AUDITORIO	HISTORIA (P) <i>GLORIA GARCÍA</i> MULTIUSOS M23	PSICOLOGÍA (P) <i>DAVID URCHAGA</i> AULA 12	
11:10-12:00					
12:40-13:30	PSICOLOGÍA (T) <i>DAVID URCHAGA</i> AUDITORIO	BASES PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL G2 <i>MIGUEL Á. HERNÁNDEZ</i> AULA 03			
13:30-14:20					
16:00-16:50	NARRATIVA CINEMATográfica, DG G1 <i>PEDRO SANGRO</i> AULA 14	BASES PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DG (T) <i>MIGUEL Á. HERNÁNDEZ</i> AUDITORIO	BASES PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DG (G1) <i>MIGUEL Á. HERNÁNDEZ</i> AULA 03		
16:50-17:40					
18:20-19:10					
19:10-20:00					

Nota: DG = Doble Grado

G1 Narrativa Cinematográfica = Grupo alumnos de PER Y RESTO de CAV

G1 Base de la Producción Audiovisual = Grupo alumnos de PER Y RESTO de CAV

2020-21

CURSO: 2º

SEMESTRE: 2º

GRADO
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



Facultad de
Comunicación

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00-08:50	ECONOMÍA (T)	GÉNER. AUDIOVISUALES DE FICCIÓN DG T		SOCIOLOGÍA (P)	
08:50-09:40	<i>LUIS RIVAS</i> AUDITORIO	<i>MIGUEL Á. HUERTA</i> AUDITORIO		<i>ROSA PINTO</i> AULA 17	
10:20-11:10	CIENCIA POLÍTICA (P)		SOCIOLOGÍA (T)	Tª. Y ESCRITURA LITERARIA	
11:10-12:00	<i>GUILLERMO BOSCÁN</i> AULA 02		<i>ROSA PINTO</i> AUDITORIO	<i>ASUNCIÓN ESCRIBANO</i> MULTIUSOS M22	
12:40-13:30		CIENCIA POLÍTICA (T)	Tª. Y ESCRITURA LITERARIA		
13:30-14:20		<i>ÓSCAR SÁNCHEZ</i> AUDITORIO	<i>ASUNCIÓN ESCRIBANO</i> AULA 03		
16:00-16:50	ECONOMÍA (P)		GÉNER. AUDIOVISUALES DE FICCIÓN DG G1		
16:50-17:40	<i>LUIS RIVAS</i> AULA 17		<i>MIGUEL Á. HUERTA</i> AULA 11		
18:20-19:10					
19:10-20:00					

Nota: DG = Doble Grado

G1 Géneros Audiovisuales de Ficción= Grupo alumnos de PER Y RESTO de CAV

2020-21

CURSO: 3º

SEMESTRE: 2º

GRADO
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



Facultad de
Comunicación

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00-08:50	REALIZACIÓN CORTOS (G1) JUAN MEDINA	DEONTOLOGÍA AUDIOVISUAL ÓSCAR SÁNCHEZ		GUIÓN RADIOFÓNICO (P) AURORA PÉREZ	
08:50-09:40	EDITORAS	AULA 02		E. RADIO/AULA 02	
10:20-11:10	DEONTOLOGÍA AUDIVISUAL ÓSCAR SÁNCHEZ	PROGRAMACIÓN TELEVISIVA (T) ZULIMA IGLESIAS	GUIÓN RADIOFÓNICO (T) AURORA PÉREZ	PROGRAMACIÓN TELEVISIVA (P) ZULIMA IGLESIAS	
11:10-12:00	AULA 03	AULA 03	E.RADIO/AULA03	MULTIUSOS M13	
12:40-13:30			REALIZACIÓN CORTOS (T) JUAN MEDINA		
13:30-14:20			AUDITORIO		
16:00-16:50	REALIZACIÓN CORTOS (G2) JUAN MEDINA	TECNOLOGÍA MULTIMEDIA (T) FERNANDO GALINDO	TECNOLOGÍA MULTIMEDIA (G1) FERNANDO GALINDO		
16:50-17:40	EDITORAS	AULA 12	AULA 01		
18:20-19:10			TECNOLOGÍA MULTIMEDIA (G2) FERNANDO GALINDO		
19:10-20:00			AULA 01		

2020-21

CURSO: 4º

SEMESTRE: 2º

GRADO
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



Facultad de
Comunicación

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00-08:50		PRODUCCIÓN DOCUMENTALES (G1) MIGUEL Á. HERNÁNDEZ EDITORAS	COMPOSICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN (G1) JUAN MEDINA EDITORAS		
08:50-09:40					
10:20-11:10	PRODUCCIÓN DOCUMENTALES (T) MIGUEL Á. HERNÁNDEZ MULTIUSOS M23	CREACIÓN FORMATOS TV (G1) NURIA QUINTANA	MONTAJE AUDIOVISUAL (T) JUAN MEDINA MULTIUSOS M12		
11:10-12:00					
12:40-13:30	COMPOSICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN (T) JUAN MEDINA AULA 14	PLATÓ TV / EDITORAS			
13:30-14:20					
16:00-16:50		COMPOSICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN (G2) JUAN MEDINA AULA 02	CREACIÓN FORMATOS TV (G2) NURIA QUINTANA	MONTAJE AUDIOVISUAL (G2) JORGE MIRANDA EDITORAS	
16:50-17:40					
18:20-19:10		PRODUCCIÓN DOCUMENTALES (G2) MIGUEL Á. HERNÁNDEZ EDITORAS	PLATÓ TV / EDITORAS	MONTAJE AUDIOVISUAL (G1) JORGE MIRANDA EDITORAS	
19:10-20:00					