



## ANEXO 1

## SOLICITUD DE LOS TUTORES PARA PETICIÓN DE BECARIOS AFE-GRADO (2021-22)

➤ DATOS GENERALES		
Nombre y apellidos del tutor solicitante	CHELO SÁNCHEZ SERRANO Y AURORA PÉREZ MAÍLLO	
Nombre de la actividad para la que se solicita un becario	LOCOS POR LA RADIO <b>COD.: 0504</b>	
Breve descripción de la actividad para la que se solicita un becario (no más de 2 líneas)	Un proyecto para seguir aprendiendo a hacer radio y para reflexionar e investigar sobre su evolución.	
Facultad o Servicio desde el que se hace la petición	COMUNICACIÓN	
Tutor responsable	Marque con x lo que proceda	
	Responsable de un Servicio de la Universidad	
	Decano o Vicedecano	
	Profesor Catedrático	
	Profesor Titular	
	Profesor Adjunto o Encargado de cátedra con acreditación en la figura de "Profesor de universidad Privada" o "Profesor Contratado Doctor" y dedicación exclusiva en la UPSA.	x
Nº de becarios que se solicitan:	1	

## ➤ ACTIVIDADES FORMATIVAS PREVISTAS(enumere un mínimo de 3 y un máximo de 5)

(Tenga en cuenta que al final de la ayuda el alumno deberá justificar que ha adquirido formación en las tareas especificadas)

1. Apoyo técnico a los estudiantes de los distintos grados de la Facultad de Comunicación, así como a profesores y personal de la Universidad ante circunstancias y necesidades puntuales.
2. Apoyo en la tarea formativa de los alumnos de la Facultad de Comunicación en el área de radio, colaborando en la supervisión, puesta en antena, producción y posproducción de guiones radiofónicos informativos, de ficción y de entretenimiento.
3. Participación en actividades organizadas desde la Beca o a instancias de la Facultad como: talleres de radio con niños y jóvenes, talleres de integración social, organización de eventos, proyectos de producción o proyectos de investigación.
4. Otras tareas que puedan plantearse de manera puntual dentro del horario del alumno.

## ➤ REQUISITOS QUE SE PIDEN AL ALUMNO(enumere un mínimo de 3 y un máximo de 5)

---

(Tenga en cuenta que éstos y no otros serán los requisitos objetivos para la concesión de las ayudas)

1. Ser alumno de los últimos cursos (3º o 4º) de Comunicación Audiovisual o Periodismo.
  2. Buen nivel y competencias demostradas en edición de audio y manejo técnico de equipos de producción y realización radiofónicas.
  3. Tener interés por aprender más sobre la comunicación radiofónica y las nuevas formas y formatos de producción sonora.
  4. Ser una persona emprendedora con ganas de generar proyectos o de colaborar en proyectos propuestos desde la beca "Locos por la radio"
  5. Cumplir con los requisitos exigidos desde la universidad en cuanto a número de créditos superados y nota media.
- 

### Adaptación de las actividades formativas al entorno online (en caso de ser necesario):

¿Puede desarrollar el becario las actividades formativas previstas en un entorno *online* o a distancia durante el período de disfrute de la beca?

SÍ

NO

¿Es necesario hacer adaptaciones al programa formativo inicial del becario (aparte de las obvias por razones técnicas) para que pueda desarrollarlo en el entorno *online*?

SÍ

NO  (salvo en la apertura y apoyo in situ

en los estudios de radio)

De ser así, indique cuáles:

---

#### ➤ ADAPTACIONES AL PROGRAMA FORMATIVO INICIAL

---

1. Asesoría y apoyo técnico online
  2. Producción en remoto
  - 3.
  - 4.
  - 5.
- 

¿Necesita el becario recursos o asistencia técnica para desarrollar sus actividades formativas en un entorno *online*?

SÍ

NO  X (en principio)

De ser así, indique cuáles:

---

#### ➤ NECESIDADES TÉCNICAS

---

- 
- 1.
  - 2.
  - 3.
-