



## **Grado en Maestro en Ed. Infantil Tercer Curso. Primer Semestre**

### **Cronograma curso 2018-19**

M<sup>a</sup> Ángeles Ruiz Valeros. Coordinadora de Tercer curso.

## GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL – TERCER CURSO PRIMER SEMESTRE - CURSO 2018-19

### CONTENIDOS TEÓRICOS

	<b>DIDÁCTICA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL</b>	<b>AT. TEMPRANA Y PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>
<b>1ª Semana 17-21 SEPT</b>	Presentación de la asignatura y sistema de evaluación. 1. Aproximación al sistema fónico inglés. 2. Introducción al método “Synthetic Phonics”	Presentación. Guía docente, cronograma y bibliografía. Práctica ritmo y entonación	Presentación de la asignatura y sistema de evaluación. Comienzo del tema introductorio propuesto. introducción a la Atención Temprana	Explicación tema introductorio: Competencias para conocimiento del medio	Presentación de la asignatura. Aproximación al tema 1: El arte y la expresión plástica en educación infantil
<b>2ª Semana 24-28 SEPT</b>	3. Literacy development in the Infant classroom. Phonological Awareness activities through the Jolly Phonics material	Introducción y Tema 1: Educación y desarrollo musical. -Ejercicios de ritmo y de técnica vocal. -Aprendizaje de repertorio musical	Continuación explicación del tema introductorio comenzado la semana pasada.	Explicación tema1: El Conocimiento del Medio en ed. Infantil. Marco Legislativo	Debate y discusión: Importancia de las artes en el desarrollo integral del niño. Aproximación al concepto de creatividad
<b>3ª Semana 1-5 OCT</b>	4. Sound Counting activities. 5. The Jolly Phonics sequence.	Tema 1: Programación de la enseñanza musical en la educación infantil.	Explicación del tema 2: Fundamentos científicos de los programas de intervención	Explicación tema 2: El niño y el medio	El lenguaje plástico y visual

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación y análisis del desarrollo musical sobre muestras de niños de diferentes edades.</li> <li>-Ejercicios de y de técnica vocal.</li> <li>-Práctica de repertorio musical</li> </ul>	temprana		
<b>4ª Semana 8-13 OCT</b>	<b>6.</b> Playing in English: Living and experiencing real phonic implementation in the Infant classroom	<p>Tema 1: Programación de la enseñanza musical en la educación infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación y análisis del desarrollo musical sobre muestras de niños de diferentes edades.</li> <li>-Ejercicios de y de técnica vocal.</li> <li>-Práctica de repertorio musical</li> </ul>	Continuación de la explicación del tema 2: Fundamentos científicos de los programas de intervención temprana	Continuación explicación tema 2: El niño y el medio	El lenguaje plástico y visual Tarea con elementos del lenguaje visual
<b>5ª Semana 15-20 OCT</b>	<b>7.</b> Introduction to Daily Oral Language in the Infant Classroom.	<p>Tema 2. La educación auditiva. Objetivos de la educación auditiva. El desarrollo de la sensorialidad auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas de educación auditiva</li> </ul>	Tema 3. explicación de pautas para trabajar el tema individualmente.	Explicación tema 3: Metodología de enseñanza-aprendizaje	El color. Iniciación a las técnicas de expresión plástica: Técnicas de pintura
<b>6ª Semana 22-27 CT</b>	<b>8.</b> Presentation through a PPT of Morning	Tema 2. Actividades para la	Aportación de material susceptible de	Continuación explicación del tema 3:	Iniciación a las técnicas de estampación

	meetings. Language functions in the Infant classroom	discriminación auditiva. La audición de obras musicales. La audición activa. - Práctica de audición activa. -Presentación musicograma	ser incluido en el tema 3 para ampliar	Metodología de enseñanza-aprendizaje	
<b>7ª Semana</b> <b>29 OCT-2 NOV</b>	9. Put into practice the Morning Routines inventory map. Experiencing communicative competence development in the Infant stage.	Tema 2. La audición activa. - Prácticas de audición activa. -Presentación de musicogramas -Ejercicios de y de técnica vocal. -Práctica de repertorio musical	Explicación del tema 4: Situación actual de la Atención Temprana	Explicación tema 4: El niño y el conocimiento de sí mismo	Iniciación a las técnicas de dibujo
<b>8ª Semana</b> <b>5-9 NOV</b>	10. Elaboration of the 1st Study Guide. Clearing doubts.	Tema 3. La educación rítmica. Objetivos de la educación rítmica. El sentido rítmico en el niño. Actividades para el desarrollo rítmico. -Ejercicios de ritmo (eco, pregunta respuesta, canon...) -Iniciación a la lectura rítmica -Proyecto interdisciplinar	Continuación de la explicación del tema 4: Situación actual de la Atención Temprana	Explicación tema 5: cuidado personal y salud  Presentación del proyecto interdisciplinar que llevaremos a cabo cruzando el área de música, plástica y conocimiento del medio	Iniciación a las técnicas de volumen
<b>9ª Semana</b> <b>12-16 NOV</b>	11. Learning English through songs in the Infant classroom	Tema 3. La educación rítmica. El ritmo y los movimientos corporales. El lenguaje y el ritmo. El ritmo en la preescritura y el grafismo. Ejercicios de	Explicación del tema 5: Evaluación y Diagnóstico	Continuación explicación del tema 5: Cuidado personal y salud	Acercamiento de los niños al mundo del arte  Desarrollo trabajo por proyectos interdisciplinar

		ritmo (eco, pregunta respuesta, canon...) -Iniciación a la lectura rítmica -Práctica instrumental			Distribución de tareas
<b>10ª Semana 19-23 NOV</b>	12. Storytelling in the Infant classroom.	Tema 3. La educación rítmica. El ritmo y los instrumentos musicales escolares.	Continuación de la explicación del tema 5: Evaluación y diagnóstico	Explicación tema 6: Conocimiento del medio físico y natural	Aproximación al tema Desarrollo de destrezas básicas de manipulación manual Tarea destrezas
<b>11ª Semana 26-30 NOV</b>	<b>13.</b> Modeling storytelling in a real situation. How to interact and make yourself understood when telling a story to children.	Tema 3 -Presentación de los instrumentos elaborados por los alumnos y práctica de las actividades programadas -Práctica instrumental	Continuación de la explicación del tema 5: Evaluación y diagnóstico. Impacto de la discapacidad en la familia	Continuación de la explicación de la segunda parte del tema 6: Conocimiento del medio físico y natural	Desarrollo proyecto interdisciplinar  Tarea destrezas
<b>12ª Semana 3-7 DIC</b>	14. The teaching through topics approach. How to plan crosscurricular didactic units in English for Infant children.	Tema 4. La educación vocal. Objetivos de la educación vocal. La voz infantil. Juegos- actividades para el desarrollo de la voz. -Aprendizaje de repertorio musical -Práctica de repertorio musical. “Aprendemos canciones, inventamos canciones”	Revisión de diversas patologías	Explicación tema 7: Conocimiento del medio físico y social	Desarrollo proyecto interdisciplinar
<b>13ª Semana 10-12 DIC</b>	15. Elaboration of the Study Guide 3 and 4. Clearing out doubts	Tema 4. La educación vocal. La canción infantil.	Explicación del tema 6: Intervención en las diferentes	Continuación explicación Tema 7: Conocimiento	Aproximación tema: Evolución de la expresión

		-Aprendizaje de repertorio musical -Práctica de repertorio musical. <i>“Aprendemos canciones, inventamos canciones”</i>	áreas de desarrollo	del medio físico y social	gráfica del niño
<b>14ª Semana 17-20 DIC</b>	<b>16.</b> Last review of specific procedure guidelines to upload Works on the platform.	Tema 4. La educación vocal. Problemas rítmicos y/o melódicos que pueden presentar los niños. -Aprendizaje de repertorio musical -Práctica de repertorio musical. <i>“Aprendemos canciones, inventamos canciones”</i>	Revisión de todo el temario y finalización de aquello que quedara por cerrar	Repaso de temario visto hasta el momento. Visión general del mismo	Didáctica de la plástica en Infantil. Análisis de experiencias educativas
<b>VACACIONES DE NAVIDAD</b>					
<b>15ª Semana 7-11 ENE</b>	TUTORÍAS	Tema 5. Metodología en educación infantil.	TUTORÍAS	TUTORÍAS	TUTORÍAS

## GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL – TERCER CURSO PRIMER SEMESTRE - CURSO 2018-19

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

	<b>DIDÁCTICA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL</b>	<b>AT. TEMPRANA Y PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>
<b>1ª Semana 17-21 SEPT</b>	Lectura de artículo y comienzo en la elaboración de las tarjetas fónicas <b>5 h</b>	Búsqueda bibliográfica de repertorio musical y de materiales (artículos, páginas web, blogs..) relativos a la asignatura <b>5 h</b>	Entrega de encuesta de tanteo de conocimiento del área a priori. Revisión del tema introductorio de la asignatura. <b>5 h</b>	-Realización de test de comprobación de comprensión del tema. -Lectura de artículos referentes al tema explicado <b>5 h</b>	Lecturas. Análisis crítico, preparación intervención debate <b>6h</b>
<b>2ª Semana 24-28 SEPT</b>	Práctica con las tarjetas fónicas <b>5 h</b>	Estudio Tema 1. Y búsqueda y recopilación y preparación de repertorio para su presentación en clase <b>6h</b>	Trabajo práctico relacionado con el tema. Explicado. Comienzo del mismo en clase para acabarlo en casa. <b>5 h</b>	-Revisión del tema a través de las propias leyes; -Realización de tareas diseñadas con el objetivo de comprobar y aclarar, ley en mano, los contenidos, objetivos y competencias estipuladas por ley, que se han de trabajar en la etapa de ed. Infantil. -Visualización de	Visualización de recursos y estudio <b>3h</b>

				dos entrevistas a profesionales de la educación. -Realización de esquema que refleje ideas principales planteadas y discusión de las mismas. <b>10 h</b>	
<b>3ª Semana 1-5 OCT</b>	Trabajo de investigación sobre el aprendizaje del inglés en edades tempranas <b>5 h</b>	Estudio Tema 1. Trabajo de campo: recogida de muestra, análisis de la evolución y desarrollo de la musicalidad infantil. <b>6h</b>	Visionado y comentario de documentación audiovisual concerniente al tema explicado en clase <b>5 h</b>	-Reflexión y realización de mapas conceptuales de diversos apartados constituyentes del tema en concreto. -Realización de un test de percepción propuesto en la asignatura. -Visualización y realización de mapa conceptual, de dos documentales a cerca de la percepción visual <b>5 h</b>	Visualización de recursos, estudio y. <b>5 h</b>
<b>4ª Semana 8-13 OCT</b>	Preparación de diferentes semanas de Jolly Phonics para su puesta en práctica en nuestra aula. <b>5 h</b>	Estudio Tema 1. Trabajo de campo: Preparación de la presentación del trabajo de campo. Presentación del trabajo.	Visionado y comentario de documentación audiovisual concerniente al tema explicado en clase <b>5 h</b>	-Revisión de las etapas descritas por Piaget en torno al desarrollo evolutivo. -Revisión de tres documentos específicos sobre la etapa del egocentrismo expuesto por los	Tarea con elementos del lenguaje visual <b>3h</b>



		<b>6h.</b>		psicólogos Piaget y Vygotsky, captación de diferencias argumentativas entre ambas teorías. -Visualización de ejemplos con contenidos posibles a desarrollar en la etapa que nos ocupa. -Preparación de una actividad hipotética para trabajar con niños de la etapa. <b>10 h</b>	
<b>5ª Semana 15-20 OCT</b>	Estudio del tema de Morning Meetings <b>5 h</b>	Estudio Tema 2. <b>3h</b>	Investigación y realización de una presentación del tema 3 <b>8 h</b>	Revisión de ejemplos de diversos métodos "Activos", en el aula. A través de artículos y documentales que versan sobre experiencias llevadas a cabo en España y en el extranjero. -Creación de portafolio en torno a la temática trabajada <b>5 h</b>	Estudio personal <b>4h</b>
<b>6ª Semana 22-27 OCT</b>	Design an Inventory map for the morning routines <b>5 h</b>	Estudio Tema 2. El musicograma. : preparación y elaboración en grupos de	Investigación y realización de una presentación del tema <b>5 h</b>	-Continuación revisión de ejemplos de diversos métodos "Activos", en el aula. -Continuación del	Búsqueda de materiales para tarea de estampación. Ideas y bocetos para desarrollo del

		un musicograma para educación infantil. <b>6h</b>		portafolio comenzado la semana anterior. <b>5 h</b>	trabajo grupal con técnica de estampación <b>5 h</b>
<b>7ª Semana</b> <b>29 OCT-2</b> <b>NOV</b>	Continue with the design of the PPT <b>5 h</b>	Estudio Tema 2. El musicograma: elaboración del musicograma para educación infantil. <b>4h</b> Realización del cuestionario de los temas 1 y 2 de la asignatura <b>2h</b>	Lectura y comentario de dos artículos relacionados con el tema explicado <b>5 h</b>	-Trabajo en grupo destinado a la elaboración de diversos ejemplos de unidades didácticas en torno a las diferentes áreas a trabajar sobre el conocimiento de sí mismo. -Visionado de ejemplos llevados a cabo en diversos centros educativos <b>5 h</b>	Ideas y bocetos para desarrollo del trabajo con técnicas de dibujo <b>3 h</b> Estudio personal <b>2h</b>
<b>8ª Semana</b> <b>5-9 NOV</b>	Look through all the documents and elaborate the Study Guide 1 and 2 <b>5 h</b>	Estudio Tema 3. Entrenamiento de lectura rítmica. Preparación de polirritmias y entrenamiento. <b>5h</b>	Búsqueda de información referente al tema visto, pertinente para ampliarlo por sus propios medios. <b>5 h</b>	-Trabajo en grupo destinado a la elaboración de diversos ejemplos de unidades didácticas en torno al cuidado personal y salud -Visionado de ejemplos llevados a cabo en diversos centros educativos - Elaboración del esquema general de trabajo del proyecto interdisciplinar que llevaremos a cabo cruzando el área de música, plástica y conocimiento del	Estudio personal <b>4h</b> Comienzo la de tarea voluntaria con plastilina <b>2h</b>

				medio 5 h	
<b>9ª Semana 12-16 NOV</b>	Preparing songs and acting out in our classroom <b>5 h</b>	Entrenamiento de lectura rítmica. Preparación y entrenamiento de polirritmias con instrumentos corporales y pequeña percusión <b>4h</b> -Proyecto interdisciplinar <b>1h</b>	Visionado de documentación audiovisual referente al tema, y realización de mapas conceptuales relacionando el contenido con el contenido del tema explicado en clase. <b>5 h</b>	-Continuación del trabajo en grupo comenzado en la semana anterior - Comienzo de la 1ª fase del proyecto presentado en la semana anterior <b>5 h</b>	Lectura, búsqueda y análisis de experiencias educativas entorno a la aproximación al arte con los niños  <b>8 h</b>
<b>10ª Semana 19-23 NOV</b>	Leer artículo: El curriculum Integrado español-inglés en la etapa de infantil Write a storybook for children on a specific topic within the Infant curriculum <b>5 h</b>	Construimos nuestros instrumentos musicales. Programación de actividades con nuestros propios instrumentos. <b>4h</b> Proyecto interdisciplinar <b>2h</b>	Búsqueda activa de material diagnóstico y presentación en clase. Revisión de casos para la comprensión de “historiales” posibles del alumnado <b>7 h</b>	-Lectura y realización del mapa conceptual que refleje el contenido del artículo. -Dedicación de tiempo a la realización de tareas propias de la 1ª fase del proyecto interdisciplinar <b>5 h</b>	Búsqueda de material y preparación de tareas vinculadas al desarrollo del proyecto interdisciplinar <b>4 h</b>  Tarea voluntaria con plastilina <b>2h</b>
<b>11ª Semana 26-30 NOV</b>	Elaborate characters and storybook crosscurricular material for exploiting the story. <b>10 h</b>	Construimos nuestros instrumentos musicales. Programación de actividades con nuestros propios instrumentos. <b>3h</b> Proyecto interdisciplinar	Visionado y análisis de documentación audiovisual en torno a “familia”  <b>10 h</b>	-Trabajo en grupo para la realización de una didáctica que desarrolle contenidos vistos en el tema. -Continuación del trabajo relativo al proyecto comenzado en noviembre. 2ª fase del mismo.	Preparación material y tareas vinculadas con proyecto interdisciplinar  <b>5h</b>

		<b>2h</b>		<b>5 h</b>	
<b>12ª Semana 3-7 DIC</b>	Leer artículo: El curriculum Integrado español-inglés en la etapa de infantil Write a storybook for children on a specific topic within the Infant curriculum <b>5 h</b>	Estudio Tema 4. Preparación de materiales y recursos: canciones y actividades para el aula. Preparación de un dossier con canciones ed infantil. <b>5h</b>	Lectura de artículos y material audio-visual en torno a las diversas patologías presentadas en clase. Aportación por parte del alumno de sugerencias <b>5 h</b>	-Visionado de diversas propuestas llevadas a cabo en colegios españoles y del extranjero en torno al tema. -Continuación del trabajo relativo al proyecto comenzado en noviembre. (2ª fase). <b>5 h</b>	Finalización de tarea voluntaria con plastilina <b>4h</b> Preparación material y tareas vinculadas con proyecto interdisciplinar <b>2h</b>
<b>13ª Semana 10-12 DIC</b>	Look through all the documents and elaborate the Study guide 3 and 4. <b>10 h</b>	Preparación de materiales y recursos: canciones y actividades Aprendizaje del repertorio y preparación del dossier con las canciones seleccionadas. <b>5h</b>	Creación de planes de intervención aplicados a las diferentes áreas <b>5 h</b>	-Trabajo en grupo ideando una propuesta original de trabajo en un aula con niños de 4 años, para el conocimiento del medio físico y social. -Exposición de materiales creados por los diversos grupos configurados. -Continuación del trabajo relativo al proyecto comenzado en noviembre. (3ª fase del mismo). <b>10 h</b>	Lectura y estudio tema Expresión gráfica del niño.  Realización de cuestionario <b>5 h</b>
<b>14ª Semana 17-20 DIC</b>	Recording and uploading video of sounds on the	Preparación de materiales y recursos: canciones y actividades Elaboración del dossier	Finalización de trabajos pendientes y tutorías finales <b>5 h</b>	-Asistencia a un centro educativo para poner en práctica el proyecto interdisciplinar	Asistencia a un centro educativo para poner en práctica el proyecto

	platform. <b>5 h</b>	<b>4h.</b>		creado. - Revisión del proyecto en función de la experiencia real de aplicación obtenido y modificación de aquello que no haya funcionado en la práctica.(4ª Fase) -Revisión y entrega de portafolio creado a la largo del curso en torno a la asignatura que nos ocupa. <b>10 h</b>	interdisciplinar creado.  Realización de cuestionarios y repaso <b>8 h</b>
<b>VACACIONES DE NAVIDAD</b>					
<b>15ª Semana 7-11 ENE</b>	Estudio personal <b>10 h</b>	Realización del cuestionario de los temas 3 y 4 de la asignatura <b>2h</b> Estudio personal. <b>10h</b>	Estudio personal <b>10 h</b>	Estudio personal <b>10 h</b>	Estudio personal <b>15 h</b>