

GUÍA DOCENTE 2020/2021 + ADENDA COVID



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

INNOVACIÓN DOCENTE

MASTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZA DE IDIOMAS

Sumario

Datos básicos	3
Breve descripción de la asignatura	4
Requisitos previos	4
Objetivos	4
Competencias	4
Contenidos	5
Metodología	6
Criterios de evaluación	6
Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial	7
Breve CV de los profesores responsables	8

INNOVACIÓN DOCENTE

MASTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

Datos básicos

Módulo: Innovación docente

Carácter: Obligatoria

Nº de créditos: 2 ECTS

Unidad Temporal: 1er Semestre

Calendario: 17 de noviembre-21 de diciembre

Idioma en el que se imparte: Español

Profesor/a responsable de la asignatura: Francisco José Álvarez García

E-mail: fjalvarezga@upsa.es

Horario de tutorías: Lunes y martes de 10:00h a 12:00h

Otros profesores de la asignatura: Olga Arranz García y Manuel Carretero González

E-mail: oarranzga@upsa.es, mcarreterogo@upsa.es,

Horario de tutorías: Lunes y martes de 10:00h a 12:00h

Breve descripción de la asignatura

La materia trata principalmente dos grandes bloques de contenido: los modelos y los ámbitos de la innovación educativa.

De manera transversal se hace especial hincapié en el uso y trabajo competencial de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el contexto educativo.

El objetivo principal pasa por ayudar a alcanzar a los estudiantes competencias específicas en el ámbito de las metodologías activas de enseñanza y aportar, en la medida de lo posible, recursos que mejoren cualquier proceso docente

Requisitos previos

No se establecen requisitos previos

Objetivos

- Conocer los modelos y ámbitos de la innovación educativa
- Adquirir las competencias necesarias en la utilización de las TIC en el aula

Competencias

CT1	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CT2	Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CT3	Comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CT4	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CE33	Identificar y formular problemas relevantes surgidos en los centros educativos que lleven a emprender actividades de investigación y mejora.
CE34	Participar y colaborar en proyectos de investigación e innovación orientados al análisis y mejora de las prácticas educativas
CE35	Apoyar el trabajo en equipo de los docentes mediante estrategias y técnicas de trabajo colaborativo y de análisis de la práctica docente para potenciar el trabajo en equipo del profesorado, especialmente con base en las TIC.
CE36	Apoyar la formación continua del profesorado aportando herramientas conceptuales y metodológicas para la reflexión colectiva y crítica sobre la propia práctica.
CE37	Impulsar y participar en el diseño de los planes de formación del profesorado
CE38	Asesorar en los procesos de evaluación de la calidad y la elaboración de los planes de mejora
CE39	Conocer investigaciones e innovaciones relevantes y actuales en el ámbito de la orientación e identificar los foros adecuados para difundir los resultados de las mismas

Contenidos

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA TEÓRICA

1. Modelos de la innovación
2. Teoría y ámbitos de la innovación
 - . Planes y programas
 - . Uso de las TICs en el ámbito educativo . Modalidades
 - . Dirección y gestión
3. Formación para la innovación

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA PRÁCTICA

1. iMovie: Programa de edición de vídeo básico para plataforma OSX (Mac)
(www.apple.com/imovie)
2. Movie Maker: Programa de edición de vídeo básico para plataforma Windows

3. Camtasia: Software de edición de vídeo especializado en registrar y editar presentaciones didácticas multimedia (<http://www.techsmith.com/camtasia.html>)
4. Adobe Connect: Software de aula virtual
5. Prezi: Software virtual a partir del cuál podemos realizar presentaciones dinámicas únicamente disponiendo de conexión a internet (www.prezi.com)
6. Wordpress: Editor de blogs con diferentes herramientas especializadas en el ámbito educativo (<http://www.wordpress.com>)
7. Wix: Potente editor y gestor de páginas web accesible sin conocimientos de programación (<http://www.wix.com>)
8. Apps para dispositivos móviles
9. Pizarras virtuales
10. PLE (Entorno personal de aprendizaje)

Metodología

METODOLOGÍA	HORAS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL
Sesiones presenciales teóricas	12,5	20 (40%)	
Sesiones presenciales prácticas	7,5		
Trabajo autónomo del alumno teórico	5		30 (60%)
Trabajo autónomo del alumno práctico	25		
TOTAL		20	30

Criterios de evaluación

Las actividades de evaluación final deben complementarse con actividades de evaluación continua.

La valoración de las actividades de evaluación será:

-El 100% de la nota final para la evaluación continua, a través de: trabajos, proyectos, informes, actividades prácticas, pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas, sistemas de auto- evaluación, portafolio, etc.

El sistema de calificaciones según el Real Decreto 1125/2003.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, Laura y Florentino Blázquez: El docente de educación virtual. Guía básica. Madrid, Narcea, 2012

Area Moreira, Manuel: Introducción a la tecnología educativa, La Laguna, Universidad de La Laguna, 2009

Barroso Osuna, Julio y Julio Cabero Almenara (coords.): Nuevos escenarios digitales, Madrid, Ediciones Pirámide, 2013

Bartolomé, Antonio R: Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia, Barcelona, Graó, 2004

Castañeda Quintero, Linda (coord.): Aprendizaje con redes sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos, Sevilla, Editorial MAD, 2010.

De la Torre, S. y otros (2008). Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación. Madrid: UNED. UP/VZ.v/371.3 EST tor

Domínguez Fernández, Guillermo, Luisa María Torres Barzabal y Eloy López Meneses (coords.): Aprendizaje con wikis. Usos didácticos y casos prácticos, Sevilla, Editorial MAD, 2010.

Escudero Escorza, T. y Correa Piñero, A.D. (2007). Investigación en innovación educativa: algunos

Llorente Cejudo, M^a del Carmen: Formación Semipresencial apoyada en la Red (Blended Learning). Diseño de acciones para la formación, Sevilla, Editorial MAD, 2009.

Rivas, M. (2000). Innovación educativa: teoría, procesos y estrategias. Madrid: Síntesis. CE/6.4/381

Breve CV de los profesores responsables

Dr. D. FRANCISCO JOSÉ ÁLVAREZ GARCÍA

Profesor Encargado de Cátedra en la UPSA. Músico, profesor de música y compositor. Especializado en nuevas tecnologías aplicadas a las enseñanzas artísticas y en el musical como recurso didáctico en el aula. Vicedecano de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca. Miembro del grupo EII “Sistemas de Computación y Tecnologías de la Educación”. Cuenta en su producción con casi una decena de Musicales de composición propia que ha representado por diferentes localidades españolas y extranjeras. Doctor en Musicología por la Universidad de Salamanca es además autor de varios artículos en revistas científicas así como de varios libros con la actividad salmantina de comienzos del S. XX como telón de fondo. Entre sus publicaciones destacan: “Bandas musicales en Salamanca a comienzos del S. XX” y “Músicos en Salamanca a comienzos del S. XX. Catálogo con la prensa local como documento base”. Acreditado en las figuras de Profesor de Universidad Privada y Contratado Doctor por la ANECA y la ACSUCYL

Dra. Dña. OLGA ARRANZ GARCÍA

Profesora Encargada de Cátedra de la UPSA, experta en las TIC, con amplia experiencia docente y de gestión en enseñanza blended-learning. Imparte varias asignaturas relacionadas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el Desarrollo de las Habilidades Matemáticas. Directora de la Secretaría Técnica de la UPSA (desde Enero 2013 – Diciembre 2015). Autora del libro, “Sobreviviendo a la Educación Online. Manual para utilizar Recursos de Internet en el Aula” y autora de diversos artículos científicos indexados en LATINDEX, DIALNET, INRECS. Además ha sido investigadora en varios proyectos de I+D+I de ámbito nacional, destacando la obtención de dos patentes en los proyectos “Campus Virtual I” y “Campus Virtual II”.

Dr. D. MANUEL CARRETERO GONZÁLEZ

Doctor por la Universidad de Salamanca, Experto Universitario Recursos didácticos para la enseñanza de las Matemáticas y Licenciado en Ciencias Físicas. Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca en las áreas de Didáctica de las Matemáticas, Biomecánica y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Coautor del libro “Sobreviviendo a la Educación On Line. Manual para utilizar recursos de Internet en el aula”. Ha desempeñado diferentes cargos de gestión en la UPSA como Decano, Vicedecano y Coordinador de la modalidad blended-learning de la Facultad de Educación y Coordinador del Servicio de Información al Estudiante. Sus dos principales líneas de investigación son el uso didáctico de las tecnologías informáticas y el control de la carga de entrenamiento y competición de deportes de equipo.

ADENDA GUÍA DOCENTE *ONLINE*

Vigente durante el curso 2020-21 en caso de confinamiento generado por la crisis del COVID-19

INNOVACIÓN DOCENTE

MASTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

Metodología en el entorno *online*

METODOLOGÍA (ACTIVIDADES FORMATIVAS)		TOTAL HORAS	HORAS ACTIVIDADES SÍNCRONAS DEL ALUMNO	HORAS ACTIVIDADES ASÍNCRONAS DEL ALUMNO	
CLASES SÍNCRONAS	Clases teóricas síncronas	15	15		
	Clases prácticas síncronas	0			
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas escritas síncronas	0			
	Pruebas y presentaciones orales síncronas	0			
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas	0			35
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas	35			
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	0			
	Realización de consultas y encuestas	0			
	Discusiones, debates o diálogos	0			
	Lección práctica de actividades y contenidos interactivos	0			
	Generación colectiva de material	0			
TOTAL		50	15	35	

Criterios de evaluación en el entorno *online*

EVALUACIÓN		PUNTOS (sobre 10)
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas y presentaciones orales síncronas	0
	Pruebas escritas síncronas	0
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas	0
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas	10
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	0
	Realización de consultas y encuestas	0
	Discusiones, debates o diálogos	0
	Lección práctica de actividades y contenidos interactivos	0
	Generación colectiva de material	0
TOTAL		10

• PRUEBAS Y RETOS ACADÉMICOS DE EVALUACIÓN *ONLINE*

Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas: Presentación de dos tareas sobre el contenido de la asignatura (se detallan en el aula y tienen como marco los programas y aplicaciones presentados)

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial *online*

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, Laura y Florentino Blázquez: El docente de educación virtual. Guía básica. Madrid, Narcea, 2012

Area Moreira, Manuel: Introducción a la tecnología educativa, La Laguna, Universidad de La Laguna, 2009

Barroso Osuna, Julio y Julio Cabero Almenara (coords.): Nuevos escenarios digitales, Madrid, Ediciones Pirámide, 2013

Bartolomé, Antonio R: Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia, Barcelona, Graó, 2004

Castañeda Quintero, Linda (coord.): Aprendizaje con redes sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos, Sevilla, Editorial MAD, 2010.

De la Torre, S. y otros (2008). Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación. Madrid: UNED. UP/VZ.v/371.3 EST tor

Domínguez Fernández, Guillermo, Luisa María Torres Barzabal y Eloy López Meneses (coords.): Aprendizaje con wikis. Usos didácticos y casos prácticos, Sevilla, Editorial MAD, 2010.

Escudero Escorza, T. y Correa Piñero, A.D. (2007). Investigación en innovación educativa: algunos

Llorente Cejudo, M^a del Carmen: Formación Semipresencial apoyada en la Red (Blended Learning). Diseño de acciones para la formación, Sevilla, Editorial MAD, 2009.

Rivas, M. (2000). Innovación educativa: teoría, procesos y estrategias. Madrid: Síntesis. CE/6.4/381